

C# Minor. Hastings & Warriner's *Musica Sacra*, 1818 (tr. Ulrike Tietjen, 2012). Arr. in *Die Union Choral Harmonie*, c.1833 (alto, R.W.H.).

1. To thee, in youth's bright morn - ing, Fa - ther of all, we pray, To thee, in life's last  
While thought and fan - cy dawn - ing, Lead on the ris - ing day;

2. When from death's sleep we wak - en, No fears shall us sur - prise; With rap-ture then in -  
All earth - ly things for - sak - en, What joy shall meet our eyes!

e - ven, We'll tune our fee - ble breath, Hear all our sins for - giv - en, And soft - ly sleep in death.

creas - ing, For - ev - er we'll re - joice, And prais-es nev - er ceas - ing Shall wake each tune - ful voice.

A. Am Morgen uns'rer Jugend, wir beten, Herr, zu Dir,  
doch Lust und Denken führen uns in des Tags Revier.  
Zu Dir am Lebensende wir wenden uns'ren Sinn,  
vergeben uns're Sünden; wir schlafen sanft dahin.

B. Wenn wir vom Tod erwachen sind wir von Furcht befreit;  
die Erde woll'n wir lassen, welch Freude macht sich breit!  
Verzückung wird nicht weichen, das Glück nicht schwinden kann.  
Ein Loblied ohnegleichen weckt uns're Stimmen dann.